

# Aaron Larget-Caplan, chitarrista e compositore

ALCGuitar.com • info@alcguitar.com • USA

"Maestro chitarrista" (Fanfare magazine) con "sbalorditiva competenza tecnica e delicatezza artistica" (Boston Musical Intelligencer), "la cui presenza audace ed energica ha sottolineato il suo talento di musicista e attore" (The Arts Fuse), il chitarrista classico e compositore Aaron Larget-Caplan è artista e docente di livello internazionale. Ha eseguito musica da solista e da camera in Russia, Europa, Taiwan e negli Stati Uniti. A 16 anni ha debuttato al Tabor Opera House e da allora ha presentato in anteprima oltre 120 composizioni per solista e da camera. Si è esibito ripetutamente come solista d'orchestra, ha diretto serie di concerti, ha commissionato musica per iniziative originali e ha portato la musica classica in scuole e comunità. Performer e comunicatore di talento, è ricercato per la sua abile programmazione di repertori nuovi e classici, e la capacità di intrattenere il pubblico con una facilità alla Leonard Bernstein. Ha ricevuto numerosi premi, tra cui quelli della Société Académique Arts-Sciences-Lettres di Parigi, Francia, per il suo lavoro pionieristico in campo musicale, e del Banff Centre for Arts and Creativity di Banff, Canada.

Larget-Caplan ha registrato come solista undici album, accolti molto bene dalla critica, che hanno ottenuto oltre 7,5 milioni di streaming dal 2021: *Tracing a wheel on water* (2006), *New Lullaby* (2010), *The Legend of Hagoromo* (2015), *John. Cage. Guitar.* (2018), *Nights Transfigured* (2020), *Drifting* (2021), *A Guitar Holiday* (2021), *honey cadence* (2022), *God's Time - Music of J.S. Bach on Guitar* (2022), *Spanish Candy* (2023), *Spanish Gems* (2024). L'artista registra per la Stone Records (Regno Unito) e la Tiger Turn ed è presente come solista e musicista da camera negli album pubblicati da Albany, Navona e dall'American Composers Alliance.

Le composizioni di Larget-Caplan sono pubblicate dall'American Composers Alliance. I suoi arrangiamenti di John Cage sono i primi per chitarra ad essere approvati dal John Cage Trust e gli spartiti sono pubblicati da Edition Peters. Hanno ricevuto elogi da critici come pure da musicisti e la pubblicazione polacca Six Strings of the World ha scritto che questi volumi hanno "nobilitato il nostro strumento". Il suo ultimo arrangiamento, "Mystic Flute, Op 22" di Alan Hovhaness è stato pubblicato da Edition Peters nell'aprile 2024.

L'innovativo New Lullaby Project di Larget-Caplan ha visto la prima esecuzione di oltre 75 assoli di 70 compositori provenienti da undici paesi. Dal Progetto sono scaturiti tre album e due antologie di spartiti co-pubblicate con l'American Composers Alliance (ACA), una delle quali ha vinto numerosi Revere Awards dalla Music Publishers Association of American.

Come fondatore dell'ensemble di musica classica spagnola e danza flamenco *¡Con Fuego! (Con fuoco!)*, Larget-Caplan crea un'appassionata contaminazione di danza flamenco e musica classica spagnola.

Aaron Larget-Caplan ha ricevuto premi e sovvenzioni dall'American Composers Forum, dal Banff Centre for the Arts and Creativity, dalla New England Foundation for the Arts, dalla D'Addario Foundation, dalla Mu Phi Epsilon Foundation, dal Boston Mayor's Office of Arts & Culture e da molti altri. Sempre dalla confraternita musicale professionale internazionale Mu Phi Epsilon è stato nominato ACME Honoree, essendosi distinto per le sue performance e come docente. Nel 2024 è stato inserito nell'Arts & Humanities Hall of Fame della Cherry Creek High School di Englewood, Colorado.

Compositore e membro del consiglio dell'American Composers Alliance, Larget-Caplan ha ricoperto incarichi di docenza presso il Conservatorio di Boston e l'University of Massachusetts di Boston. Attualmente è docente presso il New England Conservatory of Music di Boston per i programmi per adulti e giovani. Diplomato al Conservatorio del New England, ha studiato con David Leisner ed Eliot Fisk e i pianisti Stephen Drury e Seymour Bernstein sono stati suoi insegnanti. Il suo principale insegnante di chitarra è stato Dmitry Goryachev. Larget-Caplan suona una chitarra Olivier Fanton D'Andon e corde Hannabach. Nato in Oklahoma e cresciuto in Colorado, vive a Boston con la moglie, sua musa ispiratrice e taumaturga, Catherine.

ALCGuitar.com • twitter/IG/FB/Patreon: @ALCGuitar • YT/TT: aaronlguitar

## SELEZIONE VIDEO:

- **Bach Preludio:** <https://www.youtube.com/watch?v=mV2GG7KxEnI>
- **Spanish Gems** (2024 album): [https://youtu.be/8gYPum-vnUg?si=JZvdMO1\\_2oNyBQFP](https://youtu.be/8gYPum-vnUg?si=JZvdMO1_2oNyBQFP)
- **Heretic**, una breve opera per chitarrista: <https://youtu.be/FmCxEgkCCao>
- **Playlist Bach:** [https://youtube.com/playlist?list=PL99ZTOGgZ7qE9LV8W4kXd2ULwytT9Cm\\_I&si=ncvmlJIKLVgalEk](https://youtube.com/playlist?list=PL99ZTOGgZ7qE9LV8W4kXd2ULwytT9Cm_I&si=ncvmlJIKLVgalEk)
- **Playlist interpretazioni da Solista:** <https://youtube.com/playlist?list=PL41FDE15E00FE5450&si=cLGOuJLaxxyn6g3C>